

RESULTADO FINAL
EDITAL 01/2026 – EDITORA ANDA
LIVRO DANÇAS DO AGORA 3

TEXTOS APROVADOS:

- DANÇA PARA TODOS OS CORPOS? FORMAÇÃO DOCENTE E INCLUSÃO NA ESCOLA A PARTIR DE UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
- DANÇAS E FICÇÕES: FABULANDO BRASIS E TECENDO MEMÓRIAS
- QUANDO A VAGA É GENÉRICA, A DANÇA DESAPARECE: AÇÕES INSTITUCIONAIS E CONDUTAS POLÍTICAS PELA EFETIVAÇÃO DA DANÇA NA EDUCAÇÃO BÁSICA
- ENTRE CIRCULAÇÃO E CURRÍCULO: REFERÊNCIAS LABANIANAS NA FORMAÇÃO SUPERIOR EM DANÇA NO BRASIL
- A EXTENSÃO COMO DIMENSÃO FORMATIVA NO ENSINO SUPERIOR: EXPERIÊNCIAS DOCENTES NO PROJETO TRAVESSIA

CONSELHO EDITORIAL DA ANDA